

Communiqué de presse
Press release

lwc

andrié

06_11_04-

18_12_04

■ BFAS
Blondeau Fine Art Services

5 Rue de la Muse
CH-1205 Genève - Suisse
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

■ contact _ Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

■ exposition / exhibition
JEU-JEN / THU-FRI 14h-18h30
SAM / SRT 11h-17h
■ bureaux / offices
LUN-JEN / MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Communiqué de presse

Press release

À l'occasion du week-end portes ouvertes des 6 et 7 novembre de l'AGGAM (Association Genevoise des Galeries d'Art Moderne) BFAS Blondeau Fine Art Services a le plaisir d'y participer en exposant, dans son espace au '5, rue de la Muse', pour la première fois les œuvres d'un artiste suisse, Luc Andrié. Cette exposition se tiendra jusqu'au 18 décembre.

Luc Andrié est un jeune artiste né en 1954 à Prétoria (Afrique du Sud), il a vécu jusqu'en 1969 au Mozambique et aujourd'hui il vit et travaille à Lausanne.

Le travail pictural de Luc Andrié est influencé par deux courants artistiques, celui de la peinture abstraite et de la photographie. Le premier se lit dans les fonds de ses toiles de tons pastel, monochromes ou bichromes qui traduisent un espace restreint. Il utilise les photographies comme modèle pour décrire une réalité du quotidien. Ce sont des objets inconsiderés, (une poubelle), mais aussi des animaux (la bête, la saucisse), ou encore des éléments de paysage (le chantier). Quand Andrié choisit une photographie, il ne peint pas une réalité tangible, il capte un climat, un état mental d'une société de consommation en perte constante de ses repères critiques. Une société qui est exclusivement préoccupée par son bien-être. Ces éléments de la vie de tous les jours paraissent insolites sortis de leur contexte, créant ainsi un malaise chez le spectateur et le contraignant à porter un autre regard sur leur fonction.

Le MAMCO a présenté son travail du 22 octobre 2003 au 25 janvier 2004 à l'occasion du cinquième épisode du cycle 'Rien ne presse / Slow and Steady / Festina lente'.

On November 6th and 7th all the galleries forming the AGGAM (Association Genevoise des Galeries d'Art Moderne) will jointly open their doors to the public. BFAS Blondeau Fine Art Services '5, rue de la Muse' will be proud to present, for the first time in its premises, the paintings of the young Swiss artist, Luc Andrié. The show will run until December 18th.

Luc Andrié is born in 1954 in Pretoria (South Africa) and lived in Mozambique until 1969. He currently lives and works in Lausanne.

Andrié's work finds itself at the crossroad of two genres: Photography and Abstract painting. The objects are rendered in manner inherited from the tradition of photography while being at the same time confined in environments composed of abstract patterns of pastel. Neglected objects (a trashcan), unspecific animals (a beast) and ordinary sections of landscape occupy often the leading role in his compositions. When Andrié uses photography as a point of departure, he does not transcribe the cold physicality of the object. He captures instead climates and state of minds. The loss of critical landmarks characterising our society based on consumerism is a recurrent theme in his work. Elements of the every day life taken out of their context appear strange and provoke as such impressions of uneasiness forcing the beholder to change his outlook on their function.

Works by the artist have already been displayed by the MAMCO between the 22nd of October 2003 and the 25th of January 2004 during the fifth episode of the cycle 'Rien ne presse / Slow and Steady / Festina lente'.